

# Wall Identities made in Berlin —

EXTRA  
TAPETE

## EXTRATAPETE

Identitäten definieren Körper, Geist und Raum. Wir definieren sie mit einem sehr alten, aber zeitlosen Medium – der Tapete.

In diesem Katalog präsentieren wir Ihnen aus einer Vielzahl von Projekten einige ausgewählte Kooperationen mit namhaften Künstlerinnen und Künstlern, deren Werke in unserem Haus als Tapeten produziert worden sind. Um Vorhaben wie diese zum Gelingen zu führen, bedarf es der Liebe zur Kunst, profunder Fachkenntnis, Vertrauen, viel Geduld und Fingerspitzengefühl. Ob Eigenkreation, Auftragsanfertigung oder Standardkollektion – seit mehr als 15 Jahren stehen wir für höchste Ansprüche auf dem Sektor individueller Tapetenproduktion.

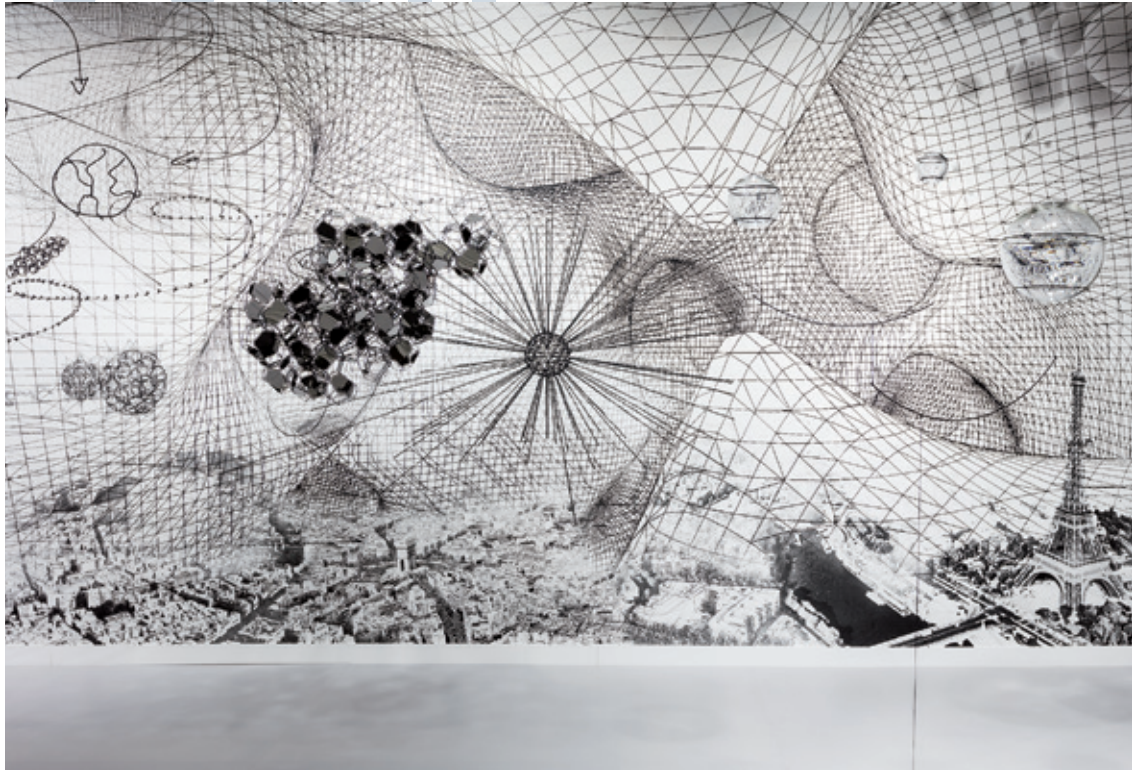
Identities define body, mind, and space. We define them with a very old, but timeless medium – the wall covering.

From a great number of projects, in this catalog we present a few selected collaborations with renowned artists whose works our firm has produced as wall coverings. Needed to successfully realize projects like these are not only a love of art, but also profound specialized knowledge, trust, lots of patience, and sensitivity.

Whether with our own creations, commissioned production, or standard collection: for more than 15 years, we have stood for the highest standards in the field of individual wall covering production.



# Wall



# IN DETAIL



**TOMÁS SARACENO**  
Solo Presentation, Fiac, Paris, FR

«Wallpaper foregrounds  
the aesthetic components  
of modern art.»

SARA CWYNAR

## INVITATION

Vierzigtausend Dollar. Soviel erbrachte eine auktionierte Arbeit des elsässischen Tapezfabrikanten Jean Zuber (1773–1852).

Nicht weniger exquisit, doch Dank modernster Drucktechnik vergleichsweise erschwinglich sind unsere Produktionen: Vliestapeten aus eigenen Kollektionen oder als individuelle Anfertigung nach ihren Wünschen. Wir machen Wandbekleidungen, die herkömmliche Vorstellungen in punkto Tapeten überwinden – Kreationen aus der angewandten Kunst, Auftragsproduktionen für die bildende Kunst, Novitäten eines alten Handwerks für Gegenwart und Zukunft. Erfahren Sie mehr über unser Leistungsspektrum. Entdecken Sie unsere Welt. Wir schaffen Raum für neue Perspektiven.

Forty thousand dollars. That's how much a work by the Alsatian wallpaper manufacturer Jean Zuber (1773-1853) fetched at auction.

Our productions are no less exquisite, but much more affordable, thanks to state-of-the-art printing technology: non-woven wallpaper from our collections or custom-made in accordance with your wishes. We make wall coverings that transcend conventional ideas about wallpaper – creations of applied art, commissioned productions for visual art, innovations in an old handicraft tradition for the present and future. Learn more about our range of products. Discover our world. We create space for new perspectives.



## ORIENTATION

Wir bieten langjährige Erfahrung, Handwerk und fachliche Kompetenz. Als verlässlicher Partner stehen wir Ihnen von der Projektplanung bis zur Lieferung zur Seite.

Unser Leistungsspektrum umfasst die Bereiche Entwicklung, Entwurf und Fertigung von individuellen Vlies- und Vinyltapeten jeglicher Größe und Couleur im Tintenstrahl- und Siebdruckverfahren. Produziert werden diese zur Inszenierung und Präsentation von Kunst und Kunstprojekten, zur Großflächengestaltung und Kreation von Raumillusionen, zur Umsetzung besonderer architektonischer Lösungen, zur Visualisierung strategischer Kommunikation sowie zur Bildung und Exposition von Kampagnen und Markenidentitäten.

We offer years of experience, craftsmanship, and specialized competence. Let us be your reliable partner from planning the project through final delivery.

Our range of services comprises the development, design, and production of individual non-woven and vinyl wall coverings in any size and color, manufactured with ink jet and silk screen processes. They are produced to stage and present art and art projects, to create broad surface designs and spatial illusions, to implement special architectonic solutions, to give visual expression to strategic communication, and to form and display campaigns and brand identities.





**MATHIAS KESSLER** | Staging Nature  
Kirchner Museum, Davos, CH

## FABRICATION

Unsere Vliestapeten werden mit größter Präzision hergestellt. Sie bestehen aus Mineral- und Zellulosefasern, sind frei von gesundheitsschädlichen oder umweltbelastenden Substanzen. Zudem sind sie wasch- und lichtbeständig, lassen sich einfach und sauber verarbeiten und jederzeit wieder ablösen. Mit soliden Stärken von bis zu 200g je Quadratmeter sind sie weitaus strapazierfähiger als Papiertapeten. Außerdem überbrücken sie mühelos kleine Wandrisse oder Riefen und sind baurechtlich zertifiziert. Aufgrund dieser Beschaffenheit und vielseitigen Nutzbarkeit genügen unsere Tapeten höchsten Qualitätsstandards und -ansprüchen.

Our non-woven wall coverings are produced with great precision. They consist of mineral and cellulose fibers and are free of substances harmful to health or the environment. They are washable and lightfast and can be simply and cleanly processed or removed at any time. With sturdy thicknesses up to 200g per square meter, they are much more durable than paper wall coverings. Easily bridging over small cracks and scratches in the wall, they are certified in accordance with construction regulations. Due to these features and versatile utilities, our wall coverings fulfill the highest quality standards and demands.







**THOMAS DEMAND**

Solo Presentation, Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL



**NILS NOVA** | Schatten voran  
Kunsthalle, Luzern, CH



**RAFI SEGAL & EYAL WEIZMAN** | Territories  
KW Institute for Contemporary Art , Berlin, DE





**TOMÁS SARACENO** | Aerographies  
Fosun Foundation, Shanghai, CN



**ERNST LUDWIG KIRCHNER** | Fotografien  
Kirchner Museum, Davos, CH





**RICHARD ARTSCHWAGER**

Malerei der 80er Jahre, Sprüth Magers, Berlin, DE



**NILS NOVA** | Mind the Gap  
Kunsthau, Glarus, CH



**OYSTEIN ASAAN** | The Future is Old  
Art Hall, Kristiansand, NO



**NILS NOVA** | Spanische Wand  
Kunstverein, Heilbronn, DE



**TOMÁS SARACENO**  
Solo Presentation, Fiac, Paris, FR



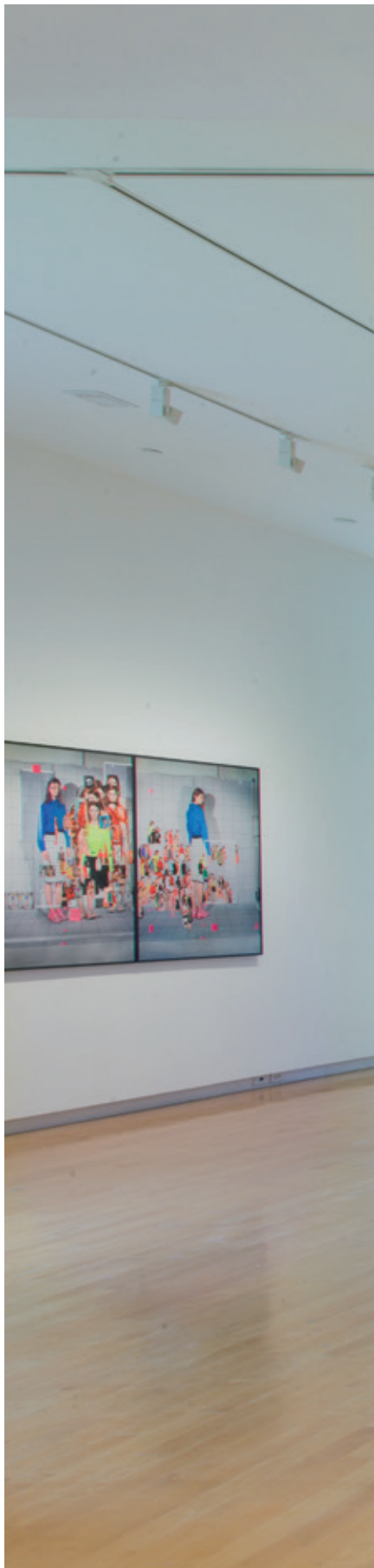


**ROBERT PATZ** | Tricksters Plan  
Freie Universität, Berlin, DE





**ROBERT PATZ** | Side Effects  
Max-Delbrück-Centrum, Berlin, DE



**SARA CWYNAR** | Women  
The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, US







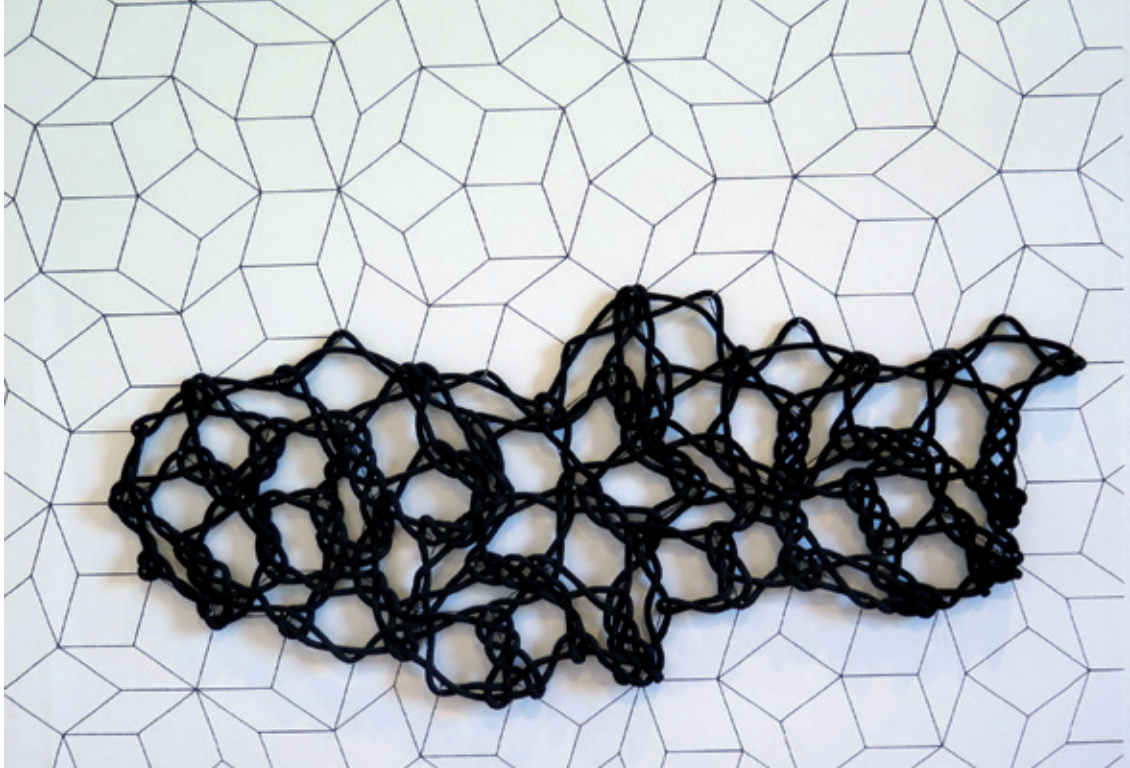


**NILS NOVA** | Spanische Wand  
Kunstverein, Heilbronn, DE



**THOMAS DEMAND**

Solo Presentation , Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL



**KATRIN MAYER** | Forbidden Symmetries  
Kunsthalle, Wien, AT





**SINTA WERNER** | Opportunities of Displacement I, V, VI  
Messestand Alexander Levy, Art Berlin, DE



**NILS NOVA** | Inclination  
PhotoforumPasquArt, Biel, CH



**THOMAS DEMAND**  
**NILS NOVA** | Sobre el Reflejo  
Museo Tamayo, Mexico City, MX



**PETRIT HALILAJ | Abetare (Fluturat)**  
Galerie Kamel Mennour, Paris, FR





**ANA JOTTA** | Cassandra  
Culturgest, Porto, PT





**ERNST LUDWIG KIRCHNER** | Fotografien  
Kirchner Museum, Davos, CH



**JULIA KRAHN** | Ultima Cena  
Stiftung St.-Matthäus, Berlin, DE



TRAJAL HARREL | Dancer of the Year Shop #2 (Detail)  
Museum Ludwig, Köln, DE



**CHRISTINE ROGGE** | Proyecto Habana – Jorge González by Anatol Kotte  
Capitis Studios, Berlin, DE





**ROBERT PATZ** | Too small to fail  
AEMtec, Berlin, DE



**POL THEIS**

P&T interiors, Blvd St. Germain, Paris, FR

## ARTISTS

Wir möchten allen Künstlerinnen und Künstlern, Galeristinnen und Galeristen, Kuratorinnen und Kuratoren, Museen und Institutionen für ihr Vertrauen in die Zusammenarbeit sowie für ihre Genehmigungen danken, die in Kooperation mit Extratapete produzierten Werke hier zeigen zu dürfen.

We would like to thank all artists, gallery owners, curators, museums and institutions for their trust in our joint work and for their permissions to show the works produced in cooperation with Extratapete here.

**AASAN, ØYSTEIN** – \*1977, Norwegen. Kreiert Werke unter Verwendung alter Fotos und Aufzeichnungen von namhaften wie unbekanntem Autoren – \*1977, Norway. Creates works using photos of bygone eras, scriptures of world literature and unknown writers

**ARTSCHWAGER, RICHARD** – 1923-2013, USA. Berühmt für seine Gemälde sowie grafischen und skulpturalen Arbeiten der Minimal Art – 1923-2013, USA. Famous for his paintings, graphic and sculptural works of minimal art

**CWYNAR, SARAH** – \*1985, Kanada. Arbeitet mit einer Vielfalt von Medien, um ihre Wertschätzung für hohe wie alltägliche Kunst zu kommunizieren – \*1985, Canada. Works with a variety of media to combine an appreciation for and interest in high and low culture

**DEMAND, THOMAS** – \*1964, Deutschland. Evoziert illusionistische Eindrücke mit filmischen, fotografischen, skulpturalen Mitteln – \*1964, Germany. Evokes illusionist impressions by producing sculptural, photographic or cinematographic works

**HALILAJ, PETRIT** – \*1986, Kosovo. Arbeitet mit Installationen, die Themen wie Heimat, Erinnerung und Identität gewidmet sind – \*1986, Kosovo. Works with installations based on themes like cultural heritage, memory and identity

**JOTTA, ANA** – \*1946, Portugal. Verwendet diverse Materialien und Medien, um Werke anderer Künstler zu collagieren und zu parodieren – \*1946, Portugal. Uses various materials and media as to collage and parody works of other artists

**KESSLER, MATTHIAS** – \*1968, Österreich. Beschäftigt sich in Skulpturen, Land Art und Gemälden mit dem Menschen und dem Kreislauf der Natur – \*1968, Austria. Reimagines the concept of mankind and nature's cycles through sculptures, land art and painting

**KIRCHNER, ERNST LUDWIG** – 1880-1938, Deutschland. Berühmt für seine expressionistischen Gemälde, Grafiken und Fotografien – 1880-1938, Germany. Famous for his expressionist paintings, graphics and photography

**KRAHN, JULIA** – \*1979, Deutschland. Arbeitet mit Fotografien, die überkommene und strittige Werte in Familie, Religion und Gesellschaft thematisieren – \*1979, Germany. Works with photographs reflecting upon lost and unbalanced values in society, family and religion

**MAYER, KATRIN** – \*1984, Deutschland. Lässt Bilder, Geschichten und Denkräume in visuellen Codes entstehen – \*1984, Germany. Uses visual codes to evoke stories and thinking spaces

**NOVA, NILS** – \*1968, Schweiz. Nutzt eine Vielfalt künstlerischer Ausdrucksmittel, mit denen er Identitäten und Sehgewohnheiten infrage stellt und durchbricht – \*1968, Swiss. Uses a great variety of artistic expressions to breach and inquestion viewing habits and identities

**PATZ, ROBERT** – \*1982, Deutschland. Integriert neue Technologien in die Entwurfsplanung, um Architektur eine Aura zu geben – \*1982, German. Integrates new technologies into conceptual design in order to apply architecture with an aura

**SARACENO, TOMÁS** – \*1973, Argentinien. Strebt danach, in seinen utopischen Performances und Installationen Raum und Zeit zu überwinden – \*1973, Argentine. Strives to overcome space and time in his utopian performances and installations

**SEGAL, RAFI** – \*1976, Israel. Architekt und Urbanist, dessen Arbeiten sozio-ökonomische und umweltliche Fragen thematisieren – \*1976, Israel. Architect and urbanist whose work faces social-economic and environmental challenges

**THEIS, POL** – \*1968, Luxemburg. Rechtsanwalt und Innenarchitekt, Gründer und Geschäftsführer der P&T interiors in New York City, USA – \*1968, Luxembourg. Advocate and Interior designer, founder and director of P&T Interiors in New York City, USA

**WEIZMAN, EYAL** – \*1970, Israel. Architekt und Schriftsteller, dessen Arbeiten von menschenrechtlichen und philosophischen Fragen grundiert sind – \*1970, Israel. Architect and writer whose works are devoted to philosophical matters and human rights





**JULIA KRAHN** | Ultima Cena  
Stiftung St.-Matthäus, Berlin, DE

## CREDITS

- 1 Tomás Saraceno – Fiac Paris, FR / 2017 – Photo: Andrea Rossetti
- 3 Sara Cwynar – Aldrich Contemp. Art, Ridgefield, US / 2019 – Photo: Jason Mandella
- 5 Matthias Kessler – Kirchner Museum, Davos, CH / 2018 – Photo: Stephan Bösch
- 7 Nils Nova – Alte Fabrik, Rapperswil, CH / 2018 – Photo: Nils Nova
- 8 Thomas Demand – Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL / 2009 – Photo: Matti Gerber
- 9 Nils Nova – Kunsthalle, Luzern, CH / 2009 – Photo: Nils Nova
- 10 Rafi Segal, Eyal Weizman – KW Institute for Contemporary Art, Berlin, DE / 2003 – Photo: KW
- 11 Tomás Saraceno – Fosun Foundation, Shanghai, CN / 2018 – Photo: Studio Tomás Saraceno
- 12 E.L. Kirchner – Kirchner Museum, Davos, CH / 2019 – Photo: Stephan Bösch
- 13 Richard Artschwager – Sprüth Magers, Berlin, DE / 2013 – Photo: Galerie Sprüth Magers
- 14 Nils Nova – Kunsthaus, Glarus, CH / 2008 – Photo: Nils Nova
- 15 Øystein Aasan – Art Hall, Kristiansand, NO / 2018 – Photo: Tor Simen Ulstein
- 16 Nils Nova – Kunstverein, Heilbronn, DE / 2009 – Photo: Nils Nova
- 17 Tomás Saraceno – Fiac, Paris, FR / 2017 – Photo: Andrea Rossetti
- 18 Robert Patz – Freie Universität, Berlin, DE / 2018 – Photo: Robert Patz
- 19 Robert Patz – Max Delbrück Centrum, Berlin, DE / 2012 – Photo: Robert Patz
- 20 Sara Cwynar – Aldrich Contemp. Art, Ridgefield, US / 2019 – Photo: Jason Mandella
- 22 Nils Nova – Kunstverein, Heilbronn, DE / 2009 – Photo: Nils Nova
- 23 Thomas Demand – Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL / 2009 – Photo: Matti Gerber
- 24 Katrin Mayer – Kunsthalle, Wien, AT / 2015 – Photo: Katrin Mayer
- 25 Sinta Werner – Art, Berlin, DE / 2019 – Photo: Joe Clark
- 26 Nils Nova – Photoforum Pasquart, Biel, CH / 2011 – Photo: Nils Nova
- 27 Thomas Demand / Nils Nova – Museo Tamayo, Mexico City, MX / 2012 – Photo: Nils Nova
- 28 Petrit Halilaj – Kamel Mennour, Paris, FR / 2017 – Photo: Kamel Mennour
- 29 Ana Jotta – Culturgest, Porto, PT / 2016 – Photo: DMF Lisbon
- 30 E.L. Kirchner – Kirchner Museum, Davos, CH / 2019 – Photo: Stephan Bösch
- 31 Julia Krahn – Stiftung St.-Matthäus, Berlin, DE / 2011 – Photo: Andrea Rossetti
- 32 Trajal Harrell, Museum Ludwig, Köln, DE / 2019 – Photo: Annika Schönfeldt, Rheinisches Bildarchiv
- 33 Christine Rogge, Capitis Studios Berlin, DE / 2018 – Photo: Matti Gerber
- 34 Robert Patz – AEMtec, Berlin, DE / 2014 – Photo: Robert Patz
- 35 Pol Theis – Blvd St. Germain, Paris, FR / 2008 – Photo: Pol Theis
- 38 Julia Krahn – Stiftung St.-Matthäus, Berlin, DE / 2011 – Photo: Andrea Rossetti

# **REPUTATION**

---

Hier finden Sie eine Auswahl aus der Vielzahl unserer Projektpartner.

Here you will find a small selection from the large number of our project partners.

## **ARTISTS**

Ana Jotta  
Julia Bornefeld  
Julia Krahn  
Maix Mayer  
Mathias Kessler  
Nils Nova  
Øystein Aasan  
Pietro Sanguineti  
Pol Theis  
Richard Artschwager  
Robert Patz  
Sara Cwynar  
Sinta Werner  
Thomas Demand  
Tomás Saraceno  
Trajal Harrel

## **MUSEUMS AND GALLERIES**

Aldrich Contemporary Art Museum, Richmond  
Architecture Biennial, Chicago  
Esther Schipper, Berlin  
Fondation Phi, Montreal  
Fondazione Prada, Milano  
Fundacio Culturgest, Porto  
Galerie EIGEN+ART, Berlin  
Kirchner Museum, Davos  
Konsthall, Malmö  
Kunsthalle, Luzern  
Kunsthalle, Wien  
KW Institute for Contemporary Art, Berlin  
La Biennale, Venezia  
Neue Nationalgalerie, Berlin  
Mathew Marks Gallery, NYC  
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam  
Museum Ludwig, Köln  
Photoforum Pasquart, Biel

ProjecteSD, Barcelona  
Raiko Alexiev Gallery, Sofia  
Schunck Glaspaleis, Heerlen  
Sprüth Magers, Berlin/London  
Städel Museum, Frankfurt  
Taka Ishii Gallery, Tokio  
The Common Guild, Glasgow  
The New Institute, Rotterdam

## **HOTELS**

25Hours Hotel, Hamburg  
Charlys House, Tuttlingen  
Domaine du Parc, Verviers  
Elbphilharmonie, Hamburg  
Hilton, Brüssel  
Hotel am Steinplatz, Berlin  
Hotel Stadt Rosenheim, München  
Ibis Style Hotels  
Mama Shelter, Istanbul  
Marriott, Hamburg  
Résidence La Providence, Verviers  
Schlosshotel Fuschlsee, Salzburg  
SI Suites, Stuttgart  
Steigenberger Hotel, Bad Homburg

## **COMMERCIALS**

Acne Studios  
Deutsche Bahn  
Deutsche Telekom  
Escada  
Gérard Darel  
Philippe Starck  
Sushishop  
Vice Media  
Zalando



### **MATTI GERBER**

Gründer und Geschäftsführer von Extratapete  
Founder and managing director of Extratapete

Als Vertreter der angewandten Kunst schätzt der Grafikdesigner die Zusammenarbeit mit Museen, Galerien, Architekten, Kuratoren und bildenden Künstlern ebenso wie mit Institutionen und Unternehmen. Geboren im schweizerischen Chur, ausgebildet in Luzern, zog es ihn früh in die Weltstadt Berlin. Zehn Jahre sammelte Gerber hier Erfahrungen in der Gestaltung von Büchern, Plakaten, Kampagnen, bevor er sich 2003 mit einem eigenen Büro niederließ. Ideen, Geschichten und Informationen als visueller Autor zu strukturieren und in Schrift- wie Bildsprache zu überführen ist seine berufliche Passion. Noch immer nimmt sich Gerber neben der unternehmerischen Tätigkeit Zeit für die Kreation. Dabei bleibt er eigenen Ursprüngen treu. Denn seine Herangehensweise – verlässlich, detailfasziniert, auf den Punkt kommuniziert – steht für Schweizer Wertarbeit in Berlin.

As a professional applied artist, the designer prizes collaboration with museums, galleries, architects, curators, and visual artists, as well as with institutions and companies. Born in Chur, Switzerland and trained in Lucerne, he was soon drawn to the world city Berlin. For ten years, Mr. Gerber gained experience in designing books, posters, and campaigns before opening his own office in 2003. Structuring ideas, stories, and information as a visual artist and turning them into a written and pictorial language is his professional passion. Mr. Gerber still takes time for the creative, as well as the entrepreneurial side of his work, thereby remaining loyal to his origins. His approach – reliability, fascination with detail, and clear communication – stands for Swiss workmanship in Berlin.



Sie möchten Bilder und Botschaften auf Mauern oder Wänden präsentieren? Eine Fläche visuell gestalten, Werte, Ideen, Informationen kommunizieren? Sie möchten Eindruck machen, Atmosphäre schaffen, Räume inszenieren?

Als Partner von Museen, Galerien, Architekten, bildenden Künstlern, Stiftungen, Unternehmen, staatlichen und privaten Kunden aus der ganzen Welt verstehen wir uns darauf, Entwürfe, Wünsche und Visionen prompt und zuverlässig auf Tapete zu realisieren.

You would like to present pictures and messages on interior or exterior walls? To design the appearance of a surface, to communicate values, information and ideas? You would like to make an impression, stage a space, create an atmosphere?

Working with museums, galleries, architects, visual artists, foundations, companies, government and private clients all over the world, we understand how to realize the designs, wishes or visions on wallpaper promptly and reliably.

## EXTRATAPETE

Extratapete GmbH  
Haus Cumberland . Kurfürstendamm 194 . 10707 Berlin / Germany  
Tel. +49 (0)30 - 23 25 69 78 00 . [info@extratapete.de](mailto:info@extratapete.de) . [www.extratapete.de](http://www.extratapete.de)